



Tlačová správa

## M.R. Štefánik je opäť v Thurzovom dome

Banská Bystrica, 19.10.2020

*Originálna busta generála Milana Rastislava Štefánika z dielne Ladislava Majerského našla svoje miesto v priestoroch Stredoslovenského múzea. Dopĺňa aj prebiehajúcu výstavu diel Karola Molnára o ďalší zaujímavý prvok a poukazuje na viaceré spoločné črty týchto dvoch osobností.*

Stredoslovenské múzeum ponúka už od augusta svojim návštevníkom možnosť nahliadnuť na výnimočnú tvorbu maliara Karola Molnára. Okrem toho, že bol majstrom viacerých výtvarných techník, vynikal aj rozmanitosťou v oblasti námetov, ktoré zachytával na plátne. V Thurzovom dome ho tak majú návštevníci možnosť spoznať ako talentovaného umelca, ktorého ovplyvňovali vlastné zážitky. K tým sa radí aj jeho účasť na západnom fronte.

### Významné osobnosti - vojnoví veteráni – neuznaní režimom

Tento moment patrí k tým prvkov, ktoré Karola Molnára môžu spájať s jednou z najvýznamnejších osobností novodobých slovenských dejín - M.R. Štefánikom. Ten sa tiež zúčastnil niekoľkých bitiek na západnom fronte. Obaja však zostali po nástupe nových režimov v úzadí. Karol Molnár sa ako maliar odmietol podvoliť novým umeleckým požiadavkám a generál Štefánik nezapadal do obrazu typického „komunistického hrdinu“. Aj napriek tomu sa pre mnohých stal doslova symbolom Slovenska a Slovákov. V tejto súvislosti vznikla, okrem iných, napríklad aj busta M.R. Štefánika z dielne Ladislava Majerského. Vyhotovená bola na žiadosť obce Sásová pri Banskej Bystrici. Pod vplyvom vtedajšieho režimu si však na svoje ocenenie musela počkať v úkryte. Pred zdevastovaním ju zachránili obetaví obyvatelia dnes už mestskej časti Banskej Bystrice. Následne bola dlhé roky ukrytá v Základnej škole na Ďumbierskej ulici, odkiaľ ju do svojich zbierok získalo Stredoslovenské múzeum, aby po rokoch získala dôstojné a primerané miesto pre svoju ďalšiu existenciu.

*„V Stredoslovenskom múzeu sme sa rozhodli spojiť na prvý pohľad ťažko spojitelné. Avšak spoločné atribúty životných príbehov oboch osobností nás k tomu inšpirovali. M.R. Štefánik ako zástupca*



---

*politického života a Karol Molnár pochádzajúci z kultúrnej obce. Hlavne ich pôsobenie na západnom fronte a následná snaha o vymazanie zo spoločenskej pamäte v druhej polovici 20. storočia tvoria ich možno nečakané ale zato výrazné spojenie,*“ uviedol zástupca riaditeľa Stredoslovenského múzea Matúš Molitoris. Doplnil tiež, že aj takýmto spôsobom si chce Stredoslovenské múzeum pripomenúť 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika, a tak vzdať hold najväčšej osobnosti novodobých slovenských dejín.

Ako iniciátor a účastník procesu prijatia vzácnej busty do zbierok múzea, historik a riaditeľ SSM Marcel Pecník dopĺňa: *„Som veľmi rád, že bustu, ktorá je svojím spracovaním výnimočná nielen uchováваме a odborne opatrujeme, ale že ju aj prezentujeme širokej verejnosti. Je jedinečná, celosvetovo unikátna, má úžasný príbeh a za Stredoslovenské múzeum môžem zodpovedne prehlásiť, že je dnes v dobrých rukách. Jej verná kópia sa nachádza, tak ako predtým originál, na podstavci pred zvonickou v Sásovej. Určite sa tam oplatí zastaviť..., ale prídte aj k nám do múzea, alebo na naše stránky, či facebook. Je tam vždy veľa zaujímavého...“*

Výstavu Karol Molnár - Nepokoj farieb v pokoji zbraní, ako aj samotnú bustu generála Milana Rastislava Štefánika si môžete až do konca novembra pozrieť v priestoroch Thurzovho domu.

**Mgr. Kristína Hatarová**

PR manažér Stredoslovenského múzea

email: [hatarova@ssmuzeum.sk](mailto:hatarova@ssmuzeum.sk)

mobil: +421 911 055 330

tel.: +421 484 125 897